

OLYMPIA

2016

BRASIL | 2016 | THRILLER POLÍTICO | 115MIN

UM FILME DE
RODRIGO MAC NIVEN

DISTRIBUIÇÃO – FÊNIX FILMES

PRISCILA MIRANDA: PRISCILAMROSARIO@GMAIL.COM

ANA FLORENÇA: PROGRAMACAO@FENIXFILMES.COM

IMPrensa: IMPrensa@FENIXFILMES.COM

SINOPSE

Com três filmes na bagagem, o diretor Rodrigo Mac Niven não se cansa de ter ideias para interferir e interagir, através da arte, com a nossa realidade brasileira e seus personagens de carne e osso. Dessa vez, ele traz a luz, uma cidade fictícia e seus políticos corruptos e privilegiados pela grande concentração de poder nas mãos. O ponto de partida para o enredo é a construção de um campo de golfe para os Jogos Olímpicos dentro de uma reserva ambiental da cidade. A semelhança não é mera coincidência. A história, repleta de coragem e investigação, revela os bastidores obscuros da prefeitura de Olympia. Inspirado em fatos, o filme faz uma abordagem honesta e didática, mostrando depoimentos relevantes e aprofundados sobre uma cidade conhecida mundialmente como cartão postal do Brasil. E, que este ano sedia um dos maiores espetáculos do mundo. O grande questionamento que o longa-metragem, que reúne com maestria documentário e ficção, nos faz é de quem pagará a conta do legado, após o grande evento das Olimpíadas de 2016.





PREFEITO DE OLYMPIA

2008

Empresas têm ganhos em excesso com especulação

Máquina flagrada em ação

2012

RE-ELEIÇÃO DE FERNANDO GUERRA

Projeto de Prefeitura para construção do campo de futebol Barra apoia novo

Diário Celestial

DESEDE 100 ANO 2118. Edição Geral 12 de dezembro 2015

COMANDO DE OLYMPIA



MUNHECA

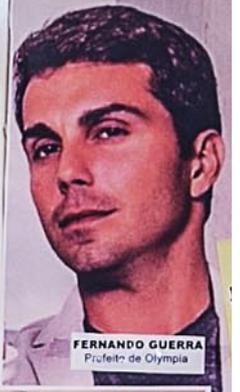


GUERRA



ALOISIO TRINDADE Presidente do IBF

ESTAGIÁRIO DO ALOISIO



FERNANDO GUERRA Prefeito de Olympia



JULIO AMARAL ex Governador



JUAREZ CARRILHO Presidente da Câmara



LEO MUNHECA Governador de Olympia



PAULO PASSOS Chefe de Governo

PREPARADO POR GUERRA POR MAIS DE 10 ANOS

Subprefeitos não vão poder se candidatar

Paulo Passos - o homem forte de Fernando Guerra

LEI MARIA DA PENHA

ESTRATÉGIA FAMÍLIA # CARRILHO

PRIVATIZAÇÃO DO LIXO

INVESTIMENTO EM FERNANDO GUERRA

FUNDAÇÃO HUMBERTO LAMAS
LARES COM TV: 96,9%
LARES COM GELADEIRA: 95,8%
TV: 4h e 30min POR DIA

Mal-estar nas

anuncia contratações e crítica médica falta
RS 6,28 bilhões
RS 5,15 bilhões
RS 3,79 bilhões
RS 70 milhões

SOBRE O FILME

“Olympia 2016”, traz à tona uma discussão estimulando a reflexão sobre a construção coletiva da vida a partir da política e da sociedade, com foco na importância de se pensar a cidade como ponto inicial e crucial para mudanças estruturais.

O filme une as linguagens documental e ficcional de forma inspiradora. Uma narrativa cinematográfica que valoriza a estética e a liberdade criativa a imaginação e sensibilizando as pessoas para uma reflexão sobre os valores e propósitos que sustentam nosso modelo de sociedade.

COMO SURTIU

As histórias do jornalista investigativo Lúcio Vaz, autor dos livros "Ética da malandragem" e "Sanguessugas do Brasil", sobre os bastidores do Congresso Nacional, instigaram o diretor *Rodrigo Mac Niven*. Durante o Congresso Internacional Anticorrupção em Brasília/2012, foram gravados os primeiros depoimentos internacionais sobre o tema.

Em 2014, o diretor conheceu o personagem central da trama do filme, o advogado J.C. que, após uma minuciosa investigação, revela uma teia de corrupção que se inicia no final do século XIX, com a grilagem de terras na Barra da Tijuca e chega aos bastidores da construção do campo de golfe olímpico em 2016.

No final de 2015, através de uma campanha de financiamento coletivo, 534 apoiadores ajudaram Olympia a sair do papel para as telas.

“Em um momento de tanta turbulência política, falência do sistema e aumento da intolerância por conta da divergência de ideias, é fundamental que a sociedade discuta de forma mais aprofundada o fenômeno da corrupção”

(Rodrigo Mac Niven – Diretor)

ENTREVISTADOS

Dentre alguns dos entrevistados da parte documental do filme estão:

Bernardo Toro - Filósofo colombiano

Raquel Rolnik - Professora da Faculdade de Arquitetura de São Paulo, urbanista e relatora especial para o Direito à Moradia Adequada do Conselho de Direitos Humanos da ONU por 6 anos

Andrew Zimbalist - Professor Smith College – Boston, economista e especialista em eventos esportivos

Juca Kfour - Jornalista esportivo

Vladimir Safatle - Filósofo e professor da USP

Maria Lucia Fattorelli - Auditora aposentada da Receita Federal e fundadora da Auditoria Cidadã da Dívida Pública

Maria da Penha e Sandra Maria - Moradoras da Vila Autódromo (RJ)

NÃO VAMOS
SAIR





SOBRE O DIRETOR

O diretor e roteirista Rodrigo Mac Niven, carioca de 39 anos, é um dos mais contundentes realizadores de sua geração. Seus filmes, que tratam de questões globais a partir de realidades locais, transformaram a vida de muitas pessoas, viajaram o mundo por festivais de cinema e continuam sendo exibidos na televisão e em eventos pelo Brasil, gerando muitas discussões.

Sempre buscando temas ousados, que permitam explorar linguagens novas e emocionantes, Rodrigo é entusiasta das formas colaborativas de criação e produção dos projetos.

Entre os últimos filmes do diretor, todos disponíveis na internet, estão “**O Estopim**”, sobre o caso do pedreiro Amarildo e a ocupação militarizada nas favelas, que foi o grande vencedor do Festival Telas 2015 e concorre este ano ao *International Emmy Awards* e “**Cortina de Fumaça**”, sobre política de drogas e que integra a lista internacional dos “11 documentários que podem mudar a sua visão do mundo”, publicada pela Revista Galileu, ao lado de filmes como “The Corporation” de Mark Achbar e “Ilha das Flores” de Jorge Furtado.

NOTAS DO DIRETOR

“O filme Olympia traz uma reflexão profunda e urgente sobre uma nova ética de sociedade. Entendendo como ética os princípios que regem as nossas práticas, minha maior realização é termos feito um filme com a força da colaboração, da transparência, da coragem e paixão de todos da equipe”.

“Às vésperas do maior evento esportivo do planeta, o Rio enfrenta a falência total dos serviços e a corrupção na administração pública. É dever de todo o cidadão questionar o seu governo: Qual o verdadeiro legado deixado?”

Rodrigo Mac Niven



GRAPHIC NOVEL

Olympia também lança um *Graphic Novel*: **A HISTÓRIA PERDIDA**.

Em Olympia, todos nascem com asas, mas muitos não conseguem voar.

Após a grande batalha entre os **Voadores** e os **Pés-No-Chão**, a cerimônia de **Alinhamento** foi instituída em Olympia: todas as crianças deveriam ter suas asas cortadas ao nascer.

Séculos mais tarde, **Demokrácia**, uma jovem que não havia sido alinhada pelos pais e que vivia numa aldeia distantes dos grandes centros, teve uma pena roubada pelo vento. Capturada e decapitada, virou símbolo de ordem na cidade e uma estátua gigante foi erguida no morro mais alto de Olympia.





ELENCO

Gessica Justino - Demokrácia

Patricia Abelson - Lia

Marianna Mac Niven - Lucia

Claudio Mendes - Paulo Passos

Rodrigo Mac Niven

Jean Carlos de Novaes

FICHA TECNICA

Direção e Roteiro: Rodrigo Mac Niven

Criação: Rodrigo Mac Niven/ Sandro Langer

Contribuição de Roteiro: Jean Carlos de Novaes

Produção Executiva: Mariana Genescá

Direção de Fotografia: Martin Sciarretta

Trilha Original: Fernando Moura / DoBeco / Soundtracks

Montagem: Bernardo Pimenta/ Rodrigo Mac Niven

3D/FX/Compositing: Ilan Fremder

Motion Graphic: Quadratta

Finalização de Cor: Lupércio Bogéa

GT Produção: Erika Candido / Jacqueline Melo / Letícia Santiago / Mariana Genescá / Monique Rocco

Figurino e Maquiagem: Viviane Follador

Locutor Rádio Olympia: Fabiano Albergaria

Fotografia Still: Humberto Teski

Distribuição: Fênix Distribuidora de Filmes



IMAGENS

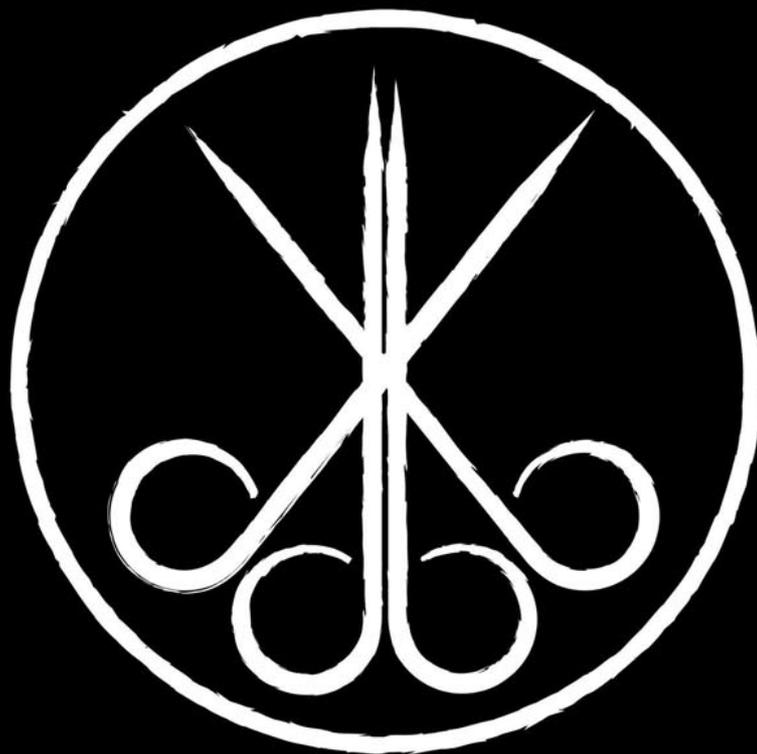
<https://drive.google.com/folderview?id=0B-eov3M1UIBNeUFhVURpdkpnczQ&usp=sharing>

TRAILER

<https://www.dropbox.com/s/t4rc89z11dzzz72/olympia2016%20%281%29.mp4?dl=0>

CARTAZ

<https://drive.google.com/file/d/0B-eov3M1UIBNUvYya09tQVNDZTA/view?usp=sharing>



#olympiafilme2016

olympiafilme2016.com

DISTRIBUIÇÃO



FÊNIX
DISTRIBUIDORA DE FILMES