

OLYMPIA

2016

BRASIL | 2016 | THRILLER POLÍTICO | 115MIN

UM FILME DE
RODRIGO MAC NIVEN

DISTRIBUIÇÃO – FÊNIX FILMES

PRISCILA MIRANDA: PRISCILAMROSARIO@GMAIL.COM

ANA FLORENÇA: PROGRAMACAO@FENIXFILMES.COM

IMPrensa: IMPrensa@FENIXFILMES.COM

SINOPSE

Com três filmes na bagagem, o diretor Rodrigo Mac Niven não se cansa de ter ideias para interferir e interagir, através da arte, com a nossa realidade brasileira e seus personagens de carne e osso. Dessa vez, ele traz a luz, uma cidade fictícia e seus políticos corruptos e privilegiados pela grande concentração de poder nas mãos. O ponto de partida para o enredo é a construção de um campo de golfe para os Jogos Olímpicos dentro de uma reserva ambiental da cidade. A semelhança não é mera coincidência. A história, repleta de coragem e investigação, revela os bastidores obscuros da prefeitura de Olympia. Inspirado em fatos, o filme faz uma abordagem honesta e didática, mostrando depoimentos relevantes e aprofundados sobre uma cidade conhecida mundialmente como cartão postal do Brasil. E, que este ano sedia um dos maiores espetáculos do mundo. O grande questionamento que o longa-metragem, que reúne com maestria documentário e ficção, nos faz é de quem pagará a conta do legado, após o grande evento das Olimpíadas de 2016.





PREFEITO DE OLYMPIA

2008

Empresas têm ganhos em excesso com especulação

Máquina flagrada em ação

2012

RE-ELEIÇÃO DE FERNANDO GUERRA

Barra apoia novo

Promessas de mais de R\$ 15 bi

Diário Celestial



COMANDO DE OLYMPIA



MUNHECA

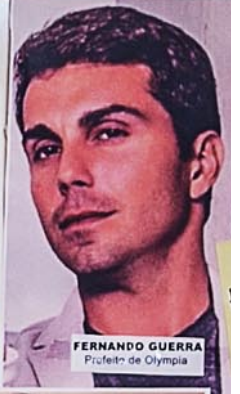


GUERRA



ALOÍSIO TRINDADE
Presidente do IBF

ESTAGIÁRIO DO ALOÍSIO



FERNANDO GUERRA
Prefeito de Olympia



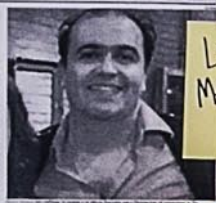
JÚLIO AMARAL
ex-Governador

Subprefeitos não vão poder se candidatar

Paulo Passos - o homem forte de Fernando Guerra



LEI MARIA DA PENHA



ESTRATÉGIA FAMÍLIA \$ CARRILHO:



JUAREZ CARRILHO
Presidente da Câmara



LEO MUNHECA
Governador de Olympia



PAULO PASSOS
Chefe de Governo

PRIVATIZAÇÃO DO LIXO

PRIVAT

AMARAL



INVESTIMENTO EM FERNANDO GUERRA

FUNDAÇÃO HUMBERTO LAMAS

LARES COM TV: 96,9%

LARES COM GELADEIRA: 95,8%

TV: 4h e 30min POR DIA

- PORTO
- PROG OLYMPIA TRANSP
- MUSEU
- MUSEU
- OLYMPIA
- OLYMPIA CONTRA ENCHENTES

Mal-estar nas

anuncia contratações e crítica médica falta



Cranerj boicota

R\$ 6,28 bilhões

R\$ 5,15 bilhões

R\$ 3,79 bilhões

R\$ 70 milhões

OS terão que voltar para cada

SOBRE O FILME

“Olympia 2016”, traz à tona uma discussão estimulando a reflexão sobre a construção coletiva da vida a partir da política e da sociedade, com foco na importância de se pensar a cidade como ponto inicial e crucial para mudanças estruturais.

O filme une as linguagens documental e ficcional de forma inspiradora. Uma narrativa cinematográfica que valoriza a estética e a liberdade criativa a imaginação e sensibilizando as pessoas para uma reflexão sobre os valores e propósitos que sustentam nosso modelo de sociedade.

COMO SURTIU

As histórias do jornalista investigativo Lúcio Vaz, autor dos livros "Ética da malandragem" e "Sanguessugas do Brasil", sobre os bastidores do Congresso Nacional, instigaram o diretor *Rodrigo Mac Niven*. Durante o Congresso Internacional Anticorrupção em Brasília/2012, foram gravados os primeiros depoimentos internacionais sobre o tema.

Em 2014, o diretor conheceu o personagem central da trama do filme, o advogado J.C. que, após uma minuciosa investigação, revela uma teia de corrupção que se inicia no final do século XIX, com a grilagem de terras na Barra da Tijuca e chega aos bastidores da construção do campo de golfe olímpico em 2016.

No final de 2015, através de uma campanha de financiamento coletivo, 534 apoiadores ajudaram Olympia a sair do papel para as telas.

“Em um momento de tanta turbulência política, falência do sistema e aumento da intolerância por conta da divergência de ideias, é fundamental que a sociedade discuta de forma mais aprofundada o fenômeno da corrupção”

(Rodrigo Mac Niven – Diretor)

ENTREVISTADOS

Dentre alguns dos entrevistados da parte documental do filme estão:

Bernardo Toro - Filósofo colombiano

Raquel Rolnik - Professora da Faculdade de Arquitetura de São Paulo, urbanista e relatora especial para o Direito à Moradia Adequada do Conselho de Direitos Humanos da ONU por 6 anos

Andrew Zimbalist - Professor Smith College – Boston, economista e especialista em eventos esportivos

Juca Kfoury - Jornalista esportivo

Vladimir Safatle - Filósofo e professor da USP

Maria Lucia Fattorelli - Auditora aposentada da Receita Federal e fundadora da Auditoria Cidadã da Dívida Pública

Maria da Penha e Sandra Maria - Moradoras da Vila Autódromo (RJ)

NÃO VAMOS
SAIR





SOBRE O DIRETOR

O diretor e roteirista Rodrigo Mac Niven, carioca de 39 anos, é um dos mais contundentes realizadores de sua geração. Seus filmes, que tratam de questões globais a partir de realidades locais, transformaram a vida de muitas pessoas, viajaram o mundo por festivais de cinema e continuam sendo exibidos na televisão e em eventos pelo Brasil, gerando muitas discussões.

Sempre buscando temas ousados, que permitam explorar linguagens novas e emocionantes, Rodrigo é entusiasta das formas colaborativas de criação e produção dos projetos.

Entre os últimos filmes do diretor, todos disponíveis na internet, estão “**O Estopim**”, sobre o caso do pedreiro Amarildo e a ocupação militarizada nas favelas, que foi o grande vencedor do Festival Telas 2015 e concorre este ano ao *International Emmy Awards* e “**Cortina de Fumaça**”, sobre política de drogas e que integra a lista internacional dos “11 documentários que podem mudar a sua visão do mundo”, publicada pela Revista Galileu, ao lado de filmes como “The Corporation” de Mark Achbar e “Ilha das Flores” de Jorge Furtado.

NOTAS DO DIRETOR

“O filme Olympia traz uma reflexão profunda e urgente sobre uma nova ética de sociedade. Entendendo como ética os princípios que regem as nossas práticas, minha maior realização é termos feito um filme com a força da colaboração, da transparência, da coragem e paixão de todos da equipe”.

“Às vésperas do maior evento esportivo do planeta, o Rio enfrenta a falência total dos serviços e a corrupção na administração pública. É dever de todo o cidadão questionar o seu governo: Qual o verdadeiro legado deixado?”

Rodrigo Mac Niven



GRAPHIC NOVEL

Olympia também lança um *Graphic Novel*: **A HISTÓRIA PERDIDA**.

Em Olympia, todos nascem com asas, mas muitos não conseguem voar.

Após a grande batalha entre os **Voadores** e os **Pés-No-Chão**, a cerimônia de **Alinhamento** foi instituída em Olympia: todas as crianças deveriam ter suas asas cortadas ao nascer.

Séculos mais tarde, **Demokrácia**, uma jovem que não havia sido alinhada pelos pais e que vivia numa aldeia distantes dos grandes centros, teve uma pena roubada pelo vento. Capturada e decapitada, virou símbolo de ordem na cidade e uma estátua gigante foi erguida no morro mais alto de Olympia.





ELENCO

Gessica Justino - Demokrácia

Patricia Abelson - Lia

Marianna Mac Niven - Lucia

Claudio Mendes - Paulo Passos

Rodrigo Mac Niven

Jean Carlos de Novaes

FICHA TECNICA

Direção e Roteiro: Rodrigo Mac Niven

Criação: Rodrigo Mac Niven/ Sandro Langer

Contribuição de Roteiro: Jean Carlos de Novaes

Produção Executiva: Mariana Genescá

Direção de Fotografia: Martin Sciarretta

Trilha Original: Fernando Moura / DoBeco / Soundtracks

Montagem: Bernardo Pimenta/ Rodrigo Mac Niven

3D/FX/Compositing: Ilan Fremder

Motion Graphic: Quadratta

Finalização de Cor: Lupércio Bogéa

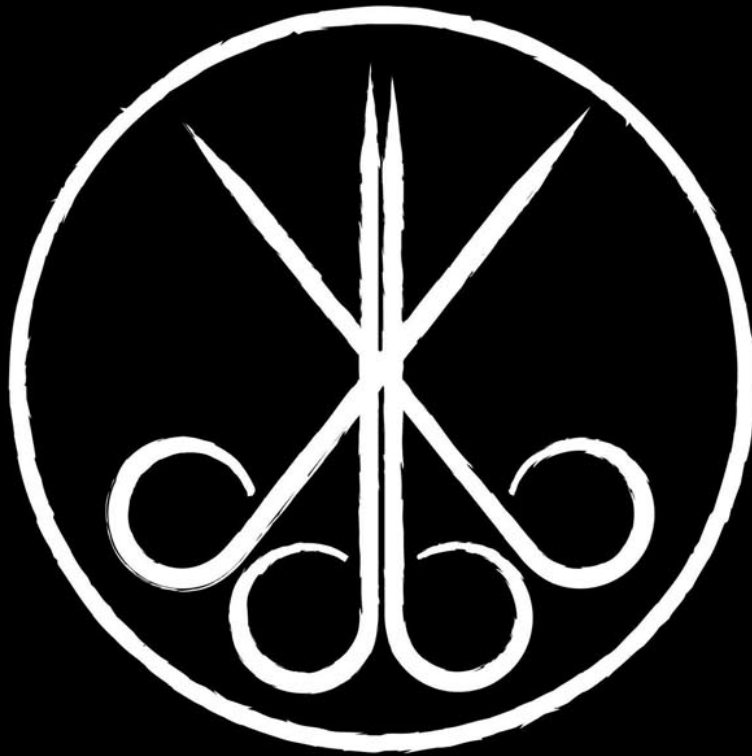
GT Produção: Erika Candido / Jacqueline Melo / Letícia Santiago / Mariana Genescá / Monique Rocco

Figurino e Maquiagem: Viviane Follador

Locutor Rádio Olympia: Fabiano Albergaria

Fotografia Still: Humberto Teski

Distribuição: Fênix Distribuidora de Filmes



#olympiafilme2016

olympiafilme2016.com

DISTRIBUIÇÃO



FÊNIX
DISTRIBUIDORA DE FILMES